

聖母升天及其意義

保祿·邱吉爾神父

聖母升天這條教義（1950 年）蘊含著值得深思的意義。瑪利亞身心一同升天。無論這究竟是怎樣的現實，都不是我們能理解的。我們如今只能「藉著鏡子模糊不清地觀看」（格前 13:12）。「……我們將來如何，還沒有顯明；可是我們知道，一旦顯明了，我們必要相似他，因為我們要看見他實在怎樣」（若一 3:2）。這意味著瑪利亞如今能看見祂實在怎樣，因此她發生了根本性的改變，也因此比在世時更能明白祂的旨意。瑪利亞在世時已經遵行了天主的旨意，如今在天堂，她必定與天主的旨意更加緊密結合。她如今是怎樣更理解天主的旨意呢？

耶穌說得很清楚：「那些被認為堪當……從死者中復活的人……不能再死了，因為他們如同天使……」（路 20:35-36）。天上的天使如何執行天主的旨意呢？引用加爾各答的德肋撒姆姆的話：「問：天主的旨意在天上如何實現？答：立刻實現！」

與天主更親近，並極其清晰地了解祂的旨意，這意義深遠。是的，瑪利亞是天國裡第一個蒙救贖的人，但她本質上仍然是受造物。她並非一直與天主同在。她是在預定的時間來到世上的（迦 4:4）。但她是天主在創造宇宙時，藉著祂的意念所孕育的受造物，成為聖神的工具，而聖言是藉著聖神進入受造界。她是受造界中特殊的一位，領受並孕育了聖言，使救贖得以實現。正因如此，如果可以這麼說的話，她理應成為第一個被接引到天主永恆福樂中的人，不只是靈魂，也包括肉身。

身為我們在天上的母親，她現在能更清楚地看見天主的計劃。從她的角度來看，她知道通往天國的旅程必須是怎樣。她知道我們需要哪些恩典。身為母親，她不會要求或給我們任何她明知會傷害我們的東西。她對伯爾納德(Berbadette)說：「我不承諾讓你在這世幸福，而是在來世。」她慈愛的心只希望我們能進入天堂。所以，她為我們祈求的任何恩典必然是美善的。如果瑪利亞比任何人都更清楚通往天堂的道路是十字架之路，那麼我們所經歷的某些苦難、考驗、失望、心碎等等，或許正是因為她為我們贏得了這些，好讓我們能夠進入天堂？

她始終與聖神和諧一致。方濟杜福認為她的靈魂是按照聖神的形象創造的。的確，她是聖神最偉大的展現。在天主教、東正教和基督教的文獻中，我都注意到一種觀點，即聖神反映了天主身上的女性特質。聖經似乎也支持這種想法。《智慧篇》首先談到造物主天主（智 1:13-14），然後談到那位向社會多方挑戰以致他們以殘酷手段考驗他的人（智 2:10-20），最後才談到智慧，並始終以女性的身份來描述她（例如智 6:12-20；另見德 24:1-2）。瑪利亞是女性與聖神間這種關係的最高體現。

我也注意到歷史上許多聖人有類似的看法。聖大阿爾伯特(St. Albert the Great)認為瑪利亞守護著所有屬於聖神的人，他說：「她隨心所欲地傾注聖神的酒，賜予她所願意的人！」聖奧古斯丁(St. Augustine)早先的表述更為明確。他稱瑪利亞為至聖聖神永恆思考的果實，再次強調了她至關重要的地位。聖方濟亞西西(St. Francis of Assisi)稱瑪利亞為聖神的淨配。奧斯維辛的偉大殉道者聖馬克西米連·科爾貝(Saint Maximillian Kolbe)在論及聖子降生成人的奧蹟時說：「這是何等的結合？首先是內在的結合；是她整個所有生命與聖神生命的結合。從她誕生之初聖神就住在她內，並將永遠住在她內……」。我注意到方濟杜福曾評論，在梵蒂岡第二次大公會議上，教父們曾考慮撰寫一個關於聖神的章節，但最終卻用關於聖母瑪利亞的章節取而代之！「因此，向瑪利亞祈禱必然也是向聖神祈禱……」。

《教會憲章》(Lumen Gentium)第八章指出：「她也是天父的愛女，是聖神的宮殿。因著這崇高恩寵的恩賜，她遠遠超越天上地下的一切受造物」（第 52 條）。因此，她也高於任何天使（第 66 條）！因著她的升天，她是「萬物之后」（第 59 條）。這其中也包括恩寵。「在聖寵的境界中，她是我們的母親」（第 61 條）。

瑪利亞在此的角色不應被誇大，例如，她不應被提升到神的地位，或被視為天主的代位者。不，她仍然是受造物，因此是有限的。她始終是蒙救贖者，是蒙救贖最深者，因此對天主的慈悲充滿感恩。但在天堂她與天主完全和諧地在一起，完全遵行天主的意願。她賜給我們的每一份恩典都來自天主的恩典寶庫，因為這是天主的旨意。天主樂意這樣做，因為祂知道瑪利亞在天堂與祂同在，會完美地履行她分施恩典的職責。