

2024年8月份總部神師訓話

恩典建立在自然之上

總部神師 保祿·邱吉爾神父

這句古老而明智的格言，曾為許多聖人使用過。它對於健全的精神生活至關重要，也是真正聖潔的可靠原則。

理性和我們自己的努力有助於維持生活，但需要恩典來完善它。這道理顯得格外實在，因為我們都苦於墮落的本性，受到罪惡、焦慮、判斷力差和意志薄弱的阻礙。依靠自然的努力只能結出有限的果子，甚至結不出好果子。但同樣需要指出的是，僅僅依靠恩典和祈禱而不關注自然的深層需求或社會的責任將導致恩典的效果有限或無效。

嬰兒為什麼會哭？餓了，累了，疹子使他難受了，還是某種巨大的噪音嚇到了他？母親會轉向祈禱並信賴天主而不立即回應嬰兒的哭聲嗎？不會。她會把孩子抱起來，用奶嘴或奶瓶來幫助他，或者檢查他是否尿濕了，或者試圖找出他為什麼如此不安。

我們都是成年嬰兒，有著需要獲得關注的基本自然需求。我們在生活中的一些反應與嬰兒的反應有一樣的原始根源：我們有一種深層的人類需求正遭到挫折。我們需要關心自然方面，但也要與恩典合作，以幫助我們用最佳的方式應對。祈禱是有幫助的，但僅靠祈禱並不能解決人性的許多需求。舉例來說，如果一個男人面對妻子的鬱鬱寡歡，他只建議他們一起祈禱並相信天主，而沒有首先傾聽妻子為何不快樂並在他可能正在做的事情上挑戰自己，那麼他就有失去他所愛的女孩的風險。我們都必須先在事物的自然方面進行工作。

阿奎那用了這樣一句話：「恩典使大自然變得完美」。他用這句話暗示自然是第一位的。使用動詞「完美」意味著本質上已經存在一些好的東西。事實上，天主造人時，祂形容人非常好。我們必須試著把需要解決的問題放在自然的層面上，這樣恩典才能發揮作用。一個可能有用的圖像是先塗上底漆，然後再塗上光澤劑或乳液。如果你不先塗上底漆，工作就有可能失敗，你將不得不重新做，而且可能會遇到更大的困難。正確對待自然是我們必須塗上的底漆，這樣恩典才能使事物變得完美。

我們的主在他最後的審判寓言中告訴我們，我們將根據我們對基本需求的反應而受到審判。「我餓了、渴了、孤單了、痛苦了，受苦了，你來幫助我」。他沒有提到祈禱、彌撒或玫瑰經。這是否意味著我們應忽視祈禱並遵循，例如共產主義？不是的。由於我們墮落的本性，我們有自私和驕傲的危險，妨礙了我們對主的最小兄弟姐妹作出回應。為了幫助我們以最好的方式回應自然的需求，我們必須退到一邊去尋求天主的指引和幫助。我們自然的努力和天主的恩典，兩者一起作用，才能產生最好的結果。

如果我們失去了與自然的聯繫，我們最終就會犯錯。過獨身生活就意味著冒著違背自然的風險。而許多不適合這條路的人，在嘗試走這條路的時候，遇到了許多

困難。我不需要把它說清楚。大自然告訴我們，女孩的生育能力在 14 至 19 歲之間最佳。但如今，隨著許多人直到三十多歲才生孩子，我們也看到一個充滿不健康表現的新世界。婦女拼命想在時間耗盡之前生孩子，有時嫁給一個不符合聖經「合適伴侶」標準的男人。或者男人在網路或其他地方尋找非常不健康的發洩方式。

我們確實需要退後一步，關注自然同時也請求天主的幫助。現代世界似乎已經放棄了自然這塊堅固的磐石，轉向了不自然的行為。另一項相反的風險則是唯獨轉向精神或超自然方面，就好像僅此就足夠了。天主創造了自然和超自然。兩者都屬於祂，他們也彼此相屬。聖潔就是將兩者結合起來，並讓恩典來完善自然。

方濟杜福曾經寫到瑪利亞在納匝肋養母雞。他還提到了她的菜園。瑪利亞必須做最普通的事。她的聖潔融入了妻子和母親的角色和照顧家庭的任務。當最終揭曉凱瑟琳·拉布爾（Catherine Laboure）就是瑪利亞授予顯靈聖牌圖像的人時，她所在社區的許多人都感到驚訝。她就是那麼的平凡，那麼的不起眼。真正的聖潔常常與自然的背景融為一體，以至於不會立即讓人立刻注意到。

我擔心有些人本身有脫節的兩面，一個是在教會，一個是在不同的世界。作為聖母軍團的一員，你真誠地祈禱。但你也有一兩方面，若讓別人知道你會感到羞愧的事。你需要在天主面前與它聯繫，因為自然可能會向你尖叫。魔鬼會利用你內心的這種脫節造成嚴重破壞。你知道是什麼使你這樣做嗎？在外表的背後，我生命中唯一的規畫可能就是我自己、我的安全、我的口腹之慾、我的聲望嗎？或者你可能已經塑造了你的「宗教」以適應你當地的文化、你的國籍、某種政治或意識形態立場？它束縛了你，成為你自由服侍天主的障礙。

理查德·羅爾（Richard Rohr）寫了一本名為《向上墜落》的作品。他指出，也許我們精神或道德生活中看似墜落的事情可能是恩典時刻。我們必須重新思考，也許還要處理自己身上不健康的事。還有一個人爬上了成功的階梯，卻發現梯子靠錯了牆！讓我們永遠不要忘記聖保祿，他是他的宗教團體中最熱心的人，但在他皈依之前，他仍然沒有與天主的旨意聯繫起來。他皈依後，他不得不回到他原來的家，用三年多的時間來思考所發生的一切，然後才開始積極傳教。我們也需要時間思考。像瑪利亞一樣，我們需要深思。

我們的主用了一個女人在加入酵母後揉麵包的形象，不斷揉捏以確保其分佈均勻。祂可能是從瑪利亞那裡學到的，來自納匝肋的廚房的意象。但我們也需要在我們自然的自我上努力，同時也為天主投入祈禱和有意識的努力，並呼求祂的幫助，以便我們糾正自己，並開始結出好果子。但我們要時時留意天主在我的本性中對我們所說的話。這是一項永無止境的終身任務。據我所知，沒有哪個聖人在死前擁有這一切。確實，死亡是我們還沒能做到的標誌，我們還有一步要走。唯有聖母已是完美的。讓我們再次向我們當中那位身體和靈魂都已進入天堂的聖母瑪利亞請求說，「求你現在和我們臨終時，為我們罪人祈禱」。阿們。